

La realtà del centro di aggregazione giovanile

di **Isabella Petrelli**

Il Centro di Aggregazione Giovanile (CAG) è un servizio educativo del Comune di Porto Recanati che si rivolge a preadolescenti, adolescenti e giovani. Ha come principale obiettivo quello di coinvolgere i ragazzi in attività ed iniziative rispondenti ai loro interessi e bisogni. Offre esperienze di socializzazione e si caratterizza per essere uno spazio dove poter dialogare, sviluppare le proprie capacità espressive e comunicative proporre e realizzare le proprie iniziative. A sostegno di questo c'è infatti la *Legge sul sostegno e il coordinamento delle attività giovanili*, la cosiddetta legge giovani del 2 ottobre 1996 che nell'articolo 4 recita: " *Sono centri di attività giovanile i luoghi aperti a tutta la popolazione destinati all'accoglienza di giovani, gruppi e associazioni che favoriscono attività rivolte ai giovani, in particolare occasioni d'incontro e di scambio, di comunicazione ed espressione, di creatività e partecipazione attiva.*"

Nel CAG la relazione assume un'importanza fondamentale dove gli attori principali sono i giovani: lo stile personale, i bisogni, gli interessi e i desideri di ciascuno di loro rendono unico e vitale il contesto di aggregazione.

Accanto ai giovani ci siamo noi educatori, dipendenti della Cooperativa Sociale IL FARO di Macerata, che insieme ai ragazzi condividiamo la loro fondamentale esigenza di essere ascoltati e riconosciuti, di dare un senso a ciò che avviene quotidianamente. Oltre a sviluppare le attività legate al servizio e al rapporto con i giovani, noi educatori del CAG collaboriamo con gli adulti, le famiglie e le agenzie educative (scuole, parrocchie, associazioni, ecc.,) presenti a Porto Recanati e nei paesi limitrofi.

Il CAG si propone di essere innanzitutto una risorsa vitale, capace di far incontrare e confrontare giovani con storie e culture diverse in un luogo dove ognuno possa sentirsi "a casa" e apprezzato per ciò che è.

Il CAG del Comune di Porto Recanati, denominato dai ragazzi CRAZY, è aperto dal 1996; l'età media dei ragazzi che lo frequentano è di 14 anni con una frequenza giornaliera di 20/25 ragazzi.¹

¹ I dati sono forniti dal LAM STUDIUM (Laboratorio di Antropologia del Mutamento e Studi Umanistici) creatosi da una convenzione tra la Facoltà di Sociologia di Urbino e l'Azienda Ospedaliera Universitaria degli ospedali riuniti di Foggia; tra le varie attività si occupa anche di ricerca sociologica, documentazioni, pubblicazioni e fascicoli e riviste ed ha trovato interessante la realtà del Centro Giovanile sia per quanto riguarda la complessità dell'utenza, sia per quanto riguarda le attività e

Dal 2001 al CAG "CRAZY" si sono svolte le seguenti attività:

Corsi e laboratori

Laboratorio creativo: pittura, disegno, lavorazioni manuali, decorazioni varie; Laboratorio di danza: danza moderna, funky, rap, latino americano, aerobica; Laboratorio di ricamo, uncinetto e lavorazione della lana; Laboratorio di musica: batteria, chitarra, basso e percussioni; Laboratorio di cucina etnica; Laboratorio teatrale; Laboratorio di scrittura creativa; Corso base di informatica; Corso di scacchi. Questi laboratori sono gestite sia dagli operatori, sia da professionisti o semi-professionisti volontari che trasmettono il loro sapere artistico ai ragazzi ritenendola una grande forma di solidarietà e di crescita sana per loro.

Attività di animazione e socializzazione

- Feste di apertura e chiusura del CAG con varie animazioni esterne (clown, giocolieri, ecc.); Cene di gruppo; Feste di compleanno; Giochi di gruppo (ping-pong, biliardino, giochi in scatola); Festa di Halloween; Tombola di Natale con coro Natalizio diretto dai ragazzi del CAG; Mercatino di Natale realizzato dal laboratorio creativo del CAG; Festa di carnevale con spettacolo teatrale, balletto, karaoke;

Le seguenti iniziative sono organizzate per stimolare collaborazioni preziose con altre realtà educative, promuovere sul territorio il protagonismo giovanile e lo scambio generazionale con il mondo adulto.

- Visita al Centro Studi portorecanatesi; Visita alla biblioteca comunale di Porto Recanati; Visita alla biblioteca comunale di Recanati; Visita alla città di Ravenna
- Festa Multietnica c/o la palestra Diaz in collaborazione con il gruppo Scout di Porto Recanati in occasione della festa mondiale dello scoutismo del 22/02/2003
- "Giochiamo per la Pace" (21 giugno 2003) gioco a squadre per ragazzi dai 8 ai 14 anni in collaborazione con il gruppo scout di Porto Recanati, L. 285 Ambito di Recanati, Commercio Equo e Solidale di Porto Recanati
- "Stringere Mani" festa dei popoli C/o Hotel House in collaborazione con il gruppo scout di Porto Recanati in occasione della festa mondiale dello scoutismo del 21/02/2004.

Attività culturali

iniziative proposte; due sociologi, tra cui io operatrice del CAG, abbiamo redatto un rapporto di ricerca facendo un'analisi fin'ora quantitativa dei dati.

- Nell'ambito del progetto "STAR BENE"(Prevenzione dell'alcoldipendenza e del consumo di droghe sintetiche) realizzato sul territorio della ASL n. 8, presso il CAG di Porto Recanati si sono realizzati due incontri tenuti nel mese di febbraio 2004 sul tema : "USO E ABUSO DI DROGHE SINTETICHE: conoscenze ed esperienze" uno svolto nel pomeriggio per i ragazzi e l'altro serale per genitori, catechisti, insegnanti, educatori.
- Il CAG è stato oggetto di interesse per l'Associazione di Volontariato "LA RICERCA " di Trieste, in quanto prossimi all'apertura di un Centro Giovanile hanno ritenuto interessante la gestione, le attività, l'utenza del CAG di Porto Recanati; a tale scopo sono stata chiamata relatrice ad un convegno tenutosi a Trieste il 3 aprile 2003.
- Dal 2002 una nuova attività didattico-educativa si è inserita all'interno delle attività del CAG: si tratta di una attività di sostegno scolastico, linguistico ed educativo a minori in difficoltà o ragazzi stranieri che sentono il bisogno di integrarsi.
- L'associazione Arte e Dominio di Porto Recanati e il CAG di Porto Recanati hanno presentato presso la Palestra Diaz il 15/02/2004 "NOVOS TIMBALEIROS" mostra video-fotografica artigianato-folclore del Brasile del Nord-Est. I ragazzi del CAG hanno realizzato alcuni strumenti musicali tipici brasiliani utilizzando materiale riciclato. Hanno esposto durante la mostra lo xilofono fatto con legni vari e fatto anche con le bottiglie. Inoltre all'interno del CAG è aperto un Laboratorio di percussioni gestito sempre dall'Associazione Arte e Dominio.
- Rassegne cinematografiche: nel 2003 è stata realizzata CRAZYCOMMEDY (rassegna di film divertenti e...intelligenti!) sono stati proiettati i seguenti film: ZELIG, di W. Allen, 1983; HAROLD E MAUDE, di Ashby, 1971; UNA LEZIONE D'AMORE, di I. Bergman, 1954; LA COSTOLA DI ADAMO, di G. Cukor, 1948; BOUDU SALVATO DALLE ACQUE, di J. Renoir, 1932; IO, IO, IO...E GLI ALTRI, di A. Blasetti, 1965.
- Ques'anno è stata invece realizzata la rassegna CRAZYSUSPENCE (rassegna di film davvero da... brivido!) sono stati proiettati i seguenti film: MONSIEUR VERDOUX, di C. Chaplin, 1947; PECCATO, di K. Vidor, 1949; FREAKS, di T. Browning, 1932; FURIA, di F. Lang, 1936; LA MORTE CORRE SUL FIUME, di C. LAUGHTON, 1955. La rassegna è curata dall'altro operatore del CAG Petrelli Valter.

Attività sportive

Durante i mesi di aprile-maggio e giugno il CAG organizza presso il vicino Parco Kromberg im Taunus tornei di calcetto, mini-corsi di basket e pattinaggio, giochi all'aperto e tantissime altre attività di socializzazione e integrazione.

Il CAG è frequentato da ragazzi portatori di handicap che, accompagnati dal loro operatore partecipano alle attività e iniziative proposte dal centro. Alcuni di questi ragazzi provengono anche da paesi limitrofi a Porto Recanati.

Il CAG di Porto Recanati è stato individuato come sede di stage e tirocinio dai ragazzi frequentanti gli istituti scolastici superiori per i servizi sociali e l'Università di Scienze della Formazione di Macerata.

Il progetto educativo del centro di aggregazione giovanile

Le attività del CAG e le loro modalità di svolgimento sono l'espressione di un preciso e scientifico pensiero educativo, ispirato alle più moderne e incisive metodologie pedagogiche. Noi operatori del CAG siamo persuasi che la TEORIA DELLE INTELLIGENZE MULTIPLE di H. Gardner² sia la più adatta, efficace ed appropriata per l'educazione dei ragazzi di oggi. In una società come la nostra caratterizzata da un alto grado di complessità, di stimoli, non sempre utili alla crescita dei ragazzi, a noi operatori sembra che l'educazione debba riappropriarsi del suo significato più vero e più profondo (EX DUCERE, cioè tirar fuori), aiutando ogni ragazzo a sviluppare il proprio talento.

Per Gardner ogni individuo possiede 6 tipi di intelligenze³ presenti universalmente in ciascuna persona. Dalla nostra esperienza di operatori in questi anni, è emerso che il CAG è un luogo dove ogni ragazzo può riconoscere ed esprimere il proprio talento, attraverso la varietà delle attività proposte.

Descriverò ora, per ciascuna delle intelligenze indicate da Gardner, le rispettive attività che propone il CAG.

Intelligenza linguistica

Al CAG le attività che possono aiutare i ragazzi a sviluppare questa intelligenza sono: *Il Laboratorio dei Piccoli Giornalisti*, e il *Laboratorio di*

² Ricercatore americano contemporaneo

³ Darò informazioni sulla Teoria delle Intelligenze Multiple forzatamente generiche per rispettare il mandato della redazione; nei numeri successivi si avrà modo di approfondire questa teoria pedagogica.

Scrittura Creativa. Il laboratorio dei piccoli giornalisti è veramente una sorta di piccola redazione dove i ragazzi si dividono i compiti e le varie sezioni del giornalino "IL MITICO": musica, le attività e gli eventi, lo sport, i fumetti, i racconti, le poesie e non poteva mancare la rubrica dedicata ai problemi adolescenziali.

Il laboratorio di scrittura creativa è nato nell'ambito della partecipazione del CAG al concorso "DISABILITA' ovvero DIVERSE ABILITA'", inserito tra le iniziative promosse dall'Istituto di Riabilitazione S. Stefano in occasione dell'Anno del Disabile. Per partecipare a questo concorso sono stati composti racconti e poesie.

Intelligenza musicale

All'interno del CAG abbiamo un LABORATORIO MUSICALE dove volontari professionisti e semi-professionisti trasmettono la loro passione musicale ai ragazzi, attraverso corsi di batteria, chitarra, percussioni. Nell'ambito del concorso "DISABILITA' ovvero DIVERSE ABILITA'" un gruppo di ragazzi ha partecipato alla sezione musica e hanno inciso una canzone dal titolo "HELP" scrivendo loro stessi la musica e il testo della canzone.

Intelligenza logico-matematica

Per sviluppare una certa capacità logica al CAG si presentano due momenti fondamentali: IL CORSO DI SCACCHI e il LABORATORIO DI INFORMATICA.

Intelligenza spaziale-creativa

All'interno del CAG abbiamo il Laboratorio Creativo dove i ragazzi sono a contatto con tantissimi materiali, tecniche che possono usare per produrre qualsiasi cosa loro vogliano. Quest'anno abbiamo organizzato il Mercatino di Natale dove i ragazzi hanno costruito loro stessi gli oggetti che hanno poi venduto: borsette fatte a maglia o uncinetto, cornici in legno, ciondolini in rame, piccole percussioni, bigliettini natalizi, oggetti per decorare. Lo spazio del CAG è stato trasformato dai ragazzi in un graziosissimo mercatino natalizio, con luci addobbi, musiche di natale!

Intelligenza corporea

Per sviluppare questa intelligenza, importantissima credo negli adolescenti, abbiamo organizzato degli incontri di Yoga con i ragazzi, volti anche a correggere la respirazione e la postura dei ragazzi.

Inoltre ci sono dei corsi di danza dove i ragazzi possono apprendere dei passi di latino-americano, funky, rap, danza jazz.

Intelligenze personali

La gita a Ravenna, il laboratorio di cucina etnica, il laboratorio di teatro sono momenti di aggregazione dove tali intelligenze si concretizzano nella realtà del CAG. Sono momenti di socializzazione dove si fa riferimento alla dimensione affettiva dei ragazzi, all'ambito dei propri affetti e alle proprie emozioni e dall'altra, la propensione a sensibilizzarsi ai problemi degli altri, infatti al CAG l'handicap viene naturalmente accettato fino quasi a non esistere.

Infine vorrei dire qualcosa sul nostro ruolo di operatori all'interno del CAG, citando una frase di Akio Morita:

"Si può essere totalmente razionali con una macchina; ma se si lavora con le persone spesso la logica deve dare spazio alla comprensione".

È importante che noi operatori, in costante contatto quotidiano con i giovani, diamo spazio alla comprensione di emozioni positive e a volte contrastanti presenti in loro; quello che noi educatori cerchiamo di fare è incanalare, energizzare le emozioni, i desideri, le aspettative dei ragazzi verso il raggiungimento di un unico obiettivo: la loro sana ed integra crescita verso il mondo adulto.